

1747

III  
MUSICALIA

Szmalcówna

## Walc

*Muz. Mieczysława Kochanowskiego.*

NAKŁAD I WŁASNOŚĆ WYDAWCÓW  
KUNCEWICZ I HOFMAN  
WARSZAWA, MARSZAŁKOWSKA 91.



## SZMOLCÓWNA.

WALC.

muz. Mieczysława Kochanowskiego.

Wals tempo.

Wals tempo.

rall.

a tempo

1. 2.

Fine. f



1747

K. 169 H.

982. v. 34/35



Handwritten musical score for a piano piece, featuring eight systems of staves with treble and bass clefs. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings. The piece is marked "TRIO." at the beginning of the first system. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The score includes dynamic markings such as *p* (piano) and *f* (forte), and a tempo marking *rall.* (rallentando). The piece concludes with a double bar line.

TRIO.

*p*

*f*

*rall.*

1. 2.

1. 2.



## Z REPERTUARU ST. RATOLDA.

### PIEŚNI:

- No 1. Ty, ty Warszawo.
2. Chwilka rozkoszy.
3. Włóczęga (rom. cygański).
4. Kona kwiat (rom. cygański).
5. Odchodzę już... (rom. cygański).
6. Przekleś mi (rom. cygański).
7. W ciemnej alei (rom. cygański).
8. I dlaczegoś ty mnie całowała (rom. cygański).
9. Stryczek.
10. „W coupé”.
11. „Cyganie milcz!” (rom. cygański).
12. „Kochali się od pierwszej chwili” (rom. cygański).
13. „Przyszłaś znów” (z cyklu „Zapomnij mnie” (rom. cygański).
14. „Złożyłem skroń”.
15. „Klin klinem”.
16. „Róże, różyczki i pączki róż”!
17. „Miłostka”.
18. Weneckie noce.
19. Szlakiem Pomorza.
20. Prosiłaś bym śpiewał.
21. Śpijcie orleńta.



NAKŁAD I WŁASNOŚĆ WYDAWCÓW  
**KUNCEWICZ I HOFMAN**  
WARSZAWA, MARSZAŁKOWSKA 91.

